

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО ДШИ  
Протокол №1  
от «23» августа 2016 г.  
Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ  
В.П. Плотников

---

# **Учебный план МБУ ДО ДШИ**

на 2016 - 2017  
учебный год

2016 год

## Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами и расписанием занятий.

В МБУ ДО ДШИ городского округа – город Камышин осуществляется обучение по трём видам образовательных программ: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, дополнительные общеразвивающие образовательные программы, образовательные программы художественно – эстетической направленности. Предпрофессиональные и общеразвивающие программы реализуются с 1 сентября 2014 года. Учащиеся, принятые в ДШИ ранее продолжают обучение по художественно-эстетическим программам.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Вариативную часть школа формирует самостоятельно.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ школа разрабатывает самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ художественно – эстетической направленности разработаны на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств от 23 декабря 1996 г. N 01-266/16-12.

Образовательные программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ:

### **Музыкальное искусство.**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8(9) и 5(6) лет:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы со сроком обучения 5 лет:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Сольное пение;
- Синтезатор;
- Фольклор;

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественно – эстетической направленности со сроком обучения 7(8) и 5(6) лет:

- Инструментальное исполнительство и сольное пение;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение с инструментом.

Дополнительная общеразвивающая образовательная подготовительная программа со сроком обучения 1 год

- Основы музыкального исполнительства.

Дополнительные общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 3 года

- «Софт – Моцарт»

### **Изобразительное искусство.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа со сроком обучения 5 (6) лет:

- Живопись.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа со сроком обучения 4 (5) лет:

- Основы изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно – эстетической направленности со сроком обучения 4 (5) лет:

- Станковое изобразительное искусство

Дополнительная общеразвивающая подготовительная программа со сроком обучения 2 года:

- Изобразительное искусство
- Палитра творчества

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития со сроком обучения 2 года

- Искусство, которое мы называем изобразительным.

Дополнительная общеразвивающая программа для вечернего отделения со сроком обучения 2 года.

### **Хореографическое искусство.**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы со сроком обучения 8(9) лет:

- Хореографическое творчество.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы со сроком обучения 5 лет:

- Хореография
- Основы танца ( Бальный танец )

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественно – эстетической направленности со сроком обучения 7(8) лет

- Хореографическое творчество.

Дополнительные общеразвивающие подготовительные программы со сроком обучения 1,2,3 года

- Ритмика
- Эстетическая гимнастика

# Музыкальное отделение

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4082<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2114,5</b>	<b>1934,5-1967,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2 □	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>41</b>	<b>25</b>		<b>16,5</b>											
В.01.УП.01	Ансамбль	41	25		16,5		16									0/1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1809,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3924</b>	<b>2114,5</b>		<b>1809,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>21/ 18, 5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) ДШИ при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



	Структура и объем ОП	686-752 <sup>1)</sup>	363-379,5	323-372,5			Количество недель аудиторных занятий			
							16	17		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				4				4	

	отечественная)								
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

1. В общей трудоемкости ОП на выбор определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДМШ №2 самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### **Примечание к учебному плану**

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>		<b>247,5</b>											
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1958,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4395,5</b>	<b>2437</b>		<b>1958,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	□	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	□	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитываются исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В



Обязательная часть		686	363	323			Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>		
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	297	198			99	17	3 3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18	2 2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	1,5 1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	1,5 1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18	1 1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>				<b>9 9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>				<b>19,5 19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>				
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18	1,5 1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>346,5</b>				<b>10,5 10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>	<b>346,5</b>				<b>20 20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8				8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>		<b>1</b>							

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2870,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1402,5</b>	<b>1187,5-1468</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>									
В.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	297	99	198			6-10				2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1237,5</b>			<b>31</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2557,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>1237,5</b>					<b>13</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и



	Структура и объем ОП	607,5-736,5 <sup>1)</sup>	297-313,5	310,5-376,5			Количество недель аудиторных занятий			
							16	17		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>607,5</b>	<b>297</b>	<b>310,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>						
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	99	33	66			12		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>706,5</b>	<b>330</b>	<b>346,5</b>					<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>							

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве



	Структура и объем ОП	3553-4031,5 <sup>1)</sup>	1778-1910	1775-2121,5			Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3513</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>												
В.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16						2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>1843</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3753</b>	<b>1910</b>	<b>1843</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8							
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>607,5-706,5<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>310,5-376,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>607,5</b>	<b>297</b>	<b>310,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>

<b>предметным областям:</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	99	33	66			12		2 2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b> <b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>676,5</b>	<b>330</b>	<b>346,5</b>					<b>19,5</b> <b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>							

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел

- индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
  4. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
  6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
  7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
  8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2640<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1452</b>	<b>1155,5-1403</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1155,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>									
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	297	99	198			6-10				2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1237,5</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2640</b>	<b>1402,5</b>	<b>1237,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>116</b>	<b>-</b>	<b>116</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8				
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов

и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на

протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>607,5-726<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>310,5-376,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17

<b>Обязательная часть</b>		<b>67,5</b>	<b>297</b>	<b>310,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>66</b>						
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	99	33	66			12		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>					<b>346,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>346,5</b>				<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>								

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются



	Структура и объем ОП	3553-3753 <sup>1)</sup>	1778-1910	1735-2050,5				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1735</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>396</b>	<b>132</b>	<b>396</b>													
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	396			12-16				2	2	2	2	2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>				<b>1975</b>						<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>		<b>3753</b>	<b>1910</b>	<b>1975</b>						<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>39</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>7)</sup></b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>607,5-676,5<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>310,5-376,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>607,5</b>	<b>297</b>	<b>310,5</b>					<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	99	33	66			12	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>376,5</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>706,5</b>	<b>330</b>	<b>376,5</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						7	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				2			2	
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12				12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>							

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. ДМШ №2 при выборе учебных предметов вариативной части воспользовалось предложенным вариантом из примерного учебного плана. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

# Художественное отделение

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5(6) лет

	Класс	Количество часов в неделю на группу						Итоговые просмотры классы	Экзамен Просмотры классы
		1	2	3	4	5	6		
Предмет		Часы в неделю	Часы в неделю	Часы в неделю	Часы в неделю	Часы в неделю	Часы в неделю		
<b>Обязательная часть</b>									
1	П.О. 01. Рисунок	3	3	3	4	4	4	1,2,3	4,5
2	П.О. 01. Живопись	3	3	3	3	3	4	1,2,3	4,5
3	П.О.01. Композиция	2	2	2	2	3	4	1,2,3	4,5
4	П.О.02. Беседы по искусству	1							
5	П.О. 02. История искусств		1	1	1	1		1,2,3,4	5
6	П.О. 03. Пленэрные занятия		28	28	28	28	28		
<b>Вариативная часть</b>									
7	В.1 Скульптура ***		2	1	1	1		1,2	5
8	В.2. Цветоведение	1						1	1
9	В.3. Графическая композиция		1	1	1			2,3,4	4
10	Компьютерная графика	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
	ВСЕГО	11	13	13	13	13	13		

### Примечание к учебному плану

Продолжительность обучения, максимальный объем учебной нагрузки при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляет:

При реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства Живопись со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по шестой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов на одну группу в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 20 часов.

№ п/п	Наименование частей предметных областей, учебных предметов и разделов.	Максимальная учебная нагрузка	Мелкогрупповая форма занятий			Распределение по годам обучения					
						1	2	3	4	5	
				5			1	1	1	1	1
К.04.01	Рисунок			5			1	1	1	1	1
К.04.02	Живопись			5			1	1	1	1	1
К.04.03	Композиция станковая			5			1	1	1	1	1
К.04.04	Беседы по искусству			1			1				
К.04.05	История изобразительного искусства			4				1	1	1	1
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.0 1	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.0 2	История изобразительно искусства	1								-	
<b>Резерв учебного времени <sup>7)</sup></b>		5					1	1	1	1	1

**Аттестация**

**Промежуточная аттестация включает в себя:**

**Просмотры (четвертные)** – проводится преподавателем один раз в конце учебной четверти;

**Просмотры (полугодовые)** – проводятся преподавателем при участии администрации Школы и всех преподавателей один раз в полугодие;

**Собеседование** – проводится преподавателем по теоретическим дисциплинам на 1 - 3 году обучения один раз в год.

**Промежуточная аттестация при освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:**

Проводится в форме **контрольных уроков, зачетов и экзаменов**. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ. Школа разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Порядок и сроки проведения промежуточной аттестации определяются Учреждением самостоятельно на основании решения педагогического совета и отражаются в годовом плане работы.

От промежуточной аттестации могут освобождаться учащиеся при положительных отметках повсем предметам:

а) по состоянию здоровья на основании заключения лечебного учреждения;

б) призеры городских, зональных, областных, региональных, всероссийских конкурсов, выставок.

**Итоговая аттестация по завершению освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»** проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация учащихся школы проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

Численный состав учащихся: 1-2 классы от 11 человек, 3-6 классы — от 4 до 10 человек.

Занятия по предметам Рисунок, Живопись, Композиция, Цветоведение, Графическая композиция, Беседы по искусству в 1 и 2 классах проводятся в групповой форме (от 11 человек).

Занятия по предметам Рисунок, Живопись, Композиция, Графическая композиция, История изобразительного искусства, Скульптуре, Пленэру в 3-5 классах проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Занятия по предмету Компьютерная графика в 1-5 классах проходят в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).



Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
Музыкальная Литература(зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка подвум предметным областям	2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						28	8								
<b>Вариативная часть</b>	726	231	495												
Современный танец	264			264		15					2	3	3	3	3
Русский танец										2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			3094			30	8	8	8	11	12	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3653	559	3094					10	12	13	16	16	16	16	16
<b>Консультации</b>	166		166					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
Танец				4				2	2						
Ритмика				4				2	2						
Гимнастика				4				2	2						
Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
Слушание музыки и			8					2	2	2	2				

музыкальная грамота															
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2		
История хореографического искусства			8											4	4
<b>Годовой объем в неделях</b>															
Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
Итоговая аттестация	2														2
Классический танец	1														
Народно-сценический танец	0,5														
История хореографического искусства	0,5														

**Примечание:**

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части

должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### **Учебный план**

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств

#### **«Хореографическое творчество»**

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	-------------------------------	----------------	--------------------	--	---------------------------------

предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	356-389	33	323-356					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
<b>Обязательная часть</b>	356	33	323					Недельная нагрузка в часах	
Хореографическое исполнительство	330			330					
Классический танец	165			165		17		5	5
Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			330					10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	330	33	330					11	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						3			
<b>Вариативная часть</b>	33		33						
Современный танец	33			33		18		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			363					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	363	33	363					14	14

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4			
<b>Консультации</b>	26		26					Годовая нагрузка в часах
Классический танец	8			8				8
Современный танец	8			8				8
Подготовка концертных номеров	8			8				8
			8					8
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
Итоговая аттестация	2							2
Классический танец	1							
Народно-сценический танец	0,5							
Подготовка концертных номеров	0,5							

**Примечание:**

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе фортепиано, скрипка, синтезатор, сольное пение**

**Срок обучения 5 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Увлекательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Слушание музыки	-	1	-	-	-	
4	История мировой музыкальной культуры	-	-	1	1	1	
5	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	
6	Предмет по выбору*	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе народные инструменты, духовые инструменты**

**Срок обучения 5 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2	Увлекательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Слушание музыки	-	1	-	-	-	
4	История мировой музыкальной культуры	-	-	1	1	1	
5	Хоровой класс*	1	1	-	-	-	
6	Оркестровый класс	-	-	1	1,5	1,5	
7	Предмет по выбору*	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе фольклорного искусства**

**Срок обучения 5 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		I	II	III	IV	V	
1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	V
2	Увлекательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Народное творчество	1	1	1	1	1	
4	Предмет по выбору*	-	1	1	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание**

1. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели.
2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
по хору - от 11 человек, по теоретическим дисциплинам, фольклорному ансамблю, народным музыкальным инструментам, оркестру – от 6 человек, по ансамблевым учебным предметам (предмет по выбору) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
3. Предмет по выбору предоставляется администрацией школы по желанию родителей учащихся (при достаточном бюджетном финансировании муниципального задания). При этом плата за обучение в школе не меняется.  
Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, освоение другого музыкального инструмента (в том числе народные музыкальные инструменты), вокал (в том числе народный вокал), элементарная теория, импровизация и сочинение и др.
4. Посещение предмета Хоровой класс по дополнительной общеразвивающей программе народные инструменты, духовые инструменты - по желанию родителей, учащихся.
5. По всем предметам дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства**  
**«Основы изобразительного искусства»**

**Срок обучения 4 (5) лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры /класс/	Экзамен Просмотры /класс/
		I	II	III	IV	(V)		
1	Рисунок	2	2	2	2	3	I, II, III	IV
2	Живопись	2	2	2	2	3	I, II, III	IV
3	Композиция	2	2	2	2	3	I, II, III	IV
4	Искусство в истории	0,5	0,5	1	1	-		
5	Лепка	0,5	0,5	1	1	-	I, II	
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		

**Примечание**

1. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс школы. В V класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
3. Численный состав учащихся: 1 - 2 классы от 8 до 12 человек, 3 - 5 класс от 4 до 10 человек.
4. Занятия по предметам рисунок, живопись, композиция, искусство в истории, лепка в 1 и 4 классах проводятся в групповой форме (от 8 до 12 человек), в 3-5 классах — в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).
5. Промежуточная и итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства» проводится в форме просмотров творческих работ, собеседования и экзамена.

**Учебный план  
общеразвивающей программы в области хореографического искусства  
«Хореография»**

**Срок обучения –5 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс /
		I	II	III	IV	V	
1	Танец	2	2	-	-	-	
2	Гимнастика	2	2	1	-	-	II
3	Классический танец	-	-	1	2	2	IV
4	Русский танец	-	-	2	-	-	
5	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	IV
6	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	3	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

**Учебный план  
общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства  
«Основы танца» (Бальный танец)**

**Срок обучения –5 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс /
		I	II	III	IV	V	
1	Танец	2	2	2	2	2	V
2	Ритмика	2	2	-	-	-	
3	Гимнастика (стрейчинг)	-	-	2	2	2	V
4	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	3	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

### Примечание:

1. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34 недели.
2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - учебные аудиторские занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» проводятся в форме групповых занятий от 11 человек.
  - учебные аудиторские занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» проводятся в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 10 человек.
3. Аудиторские часы для аккомпаниатора-концертмейстера предусматриваются:
  - по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» по предметам танец, классический танец, русский и народно-сценический танец в объеме 100% аудиторного времени;
  - по дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» по предмету ритмика в объеме 100% аудиторного времени;
4. Промежуточная и итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» и дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» проводится в форме просмотров и экзамена.

**Учебный план  
для дополнительных общеразвивающих программ  
художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства**

#### 1. Музыкальное исполнительство

**Срок обучения –7(8) лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		IV	V	VI	VII	(VIII)	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
5.	Хор (ансамбль)	1,5	3	3	3	3	

6.	Предмет по выбору*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	

## 2. Фольклорное искусство

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		IV	V	VI	VII	(VIII)	
1.	Народный хор	2	2	2	2	2	
2.	Народный вокал	1	1	1	1	1	VII
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5.	Народное творчество	1	1	-	-	-	
6.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

## 3. Хоровое отделение с инструментом

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены /класс/
		IV	V	VI	VII	
1.	Хор (ансамбль)	1,5	3	3	3	
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	VII
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору*	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

#### 4. Музыкальное исполнительство

Срок обучения –5(6) лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены /класс/
		IV	V	(VI)	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	V
4.	Музыкальная литература	1	1	-	
5.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, хор)	3	3	3	
6.	Предмет по выбору*	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	

#### Примечание

1. Продолжительность учебных занятий с четвёртого по седьмой классы составляет 34 недели.
2. Выпускники VII (V) класса могут считаться окончившими полный курс школы. В VIII (VI) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе:
  - с семилетним сроком обучения в среднем 10 человек.
  - с пятилетним сроком обучения в среднем 6 человек.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру в среднем - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
4. Помимо занятий в хоре (оркестре) в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (оркестров).
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (оркестров) по 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив (камерный ансамбль и др.);
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (духовые, скрипка, домра, балалайка) и сольному

пению, из расчёта 0,75 час в неделю на каждого ученика;

- исполнение концертов для фортепиано, баяна, аккордеона;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, аккомпанемент, вокальный ансамбль, струнный ансамбль);

6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов (филармоний) и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

7. Предмет по выбору предоставляется администрацией школы по желанию родителей учащихся (при достаточном бюджетном финансировании муниципального задания). При этом плата за обучение в школе не меняется.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация, сочинение, гармония, аранжировка, теория музыки (индивидуальные занятия), народное творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, подбор по слуху.

8. По всем предметам ОП проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности**  
**«Станковое изобразительное искусство»**

**Срок обучения 4(5) лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Экзамены, просмотры /класс/
		IV	(V)	
1	Рисунок	4	4	IV
2	Живопись	3	4	IV
3	Композиция Станковая	3	4	IV
4	Скульптура	1	-	IV
5	История изобразительного искусства	1	-	IV
6	Предмет по выбору Компьютерная графика	1	1	
	<b>Всего</b>	13	13	
7	Учебная практика	28	28	

## Примечание

1. Продолжительность учебных занятий с четвёртого по пятый классы составляет 34 недели.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс школы. В V класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
3. Численный состав учащихся: 4 класс от 8 до 12 человек, 5 класс от 5 до 8 человек.
4. Занятия по предметам рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств, компьютерная графика, учебная практика в 4 классах проводятся в групповой форме (от 8 до 12 человек). В 5 классе занятия проходят в мелкогрупповой форме (от 5 до 8 человек). Занятия по компьютерной графике проходят в мелкогрупповой форме (от 5 до 8 человек).
5. Занятия по учебной практике проходят в мае.
6. Промежуточная аттестация при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Станковое изобразительное искусство» проводится в форме просмотра.
7. Итоговая аттестация по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Станковое изобразительное искусство» проводится: в форме устного экзамена по предмету история искусств и просмотра по предметам «рисунок», «живопись», «композиция».

## Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения –7(8) лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены /класс/
		IV	V	VI	VII	(VIII)	
1	Классический танец	3	3	3	3	3	VII
2	Народно-сценический танец	3	3	3	3	3	VII
3	Современный танец	3	3	3	3	3	VII
4	Гимнастика	2	-	-	-	-	
5	История хореографии	1	1	1	-	-	
6	Постановка танца	2	3	3	3	3	
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

## Примечание

1. Продолжительность учебных занятий с четвертого по седьмой классы составляет 34 недели.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы. В VIII класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
3. Учебные аудиторские занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек) в 1-7 классах. И мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек) в 7-8 классе.
4. Аудиторские часы для аккомпаниатора-концертмейстера предусматриваются по предметам классический танец, народно-сценический танец, современный танец, постановка танца.
5. Промежуточная и итоговая аттестация при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» проводится в форме экзамена.

## ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального исполнительства»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Экзамены /класс/
		I подготовки	I	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1*	1*	Прослушивание I
2.	Сольфеджио	1	1	
3.	Хоровое пение	1	1	
	<b>Всего</b>	3	3	

\* по желанию родителей музыкальный инструмент 1,25 ч. в неделю

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе «Софт – Моцарт»  
Музыкальное исполнительство

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены /класс/
		I	II	III	

1.	Игра на фортепиано, чтение с листа	0,75	0,75	0,75	Прослушивание I, II, III
2.	Слушание музыки, развитие слуха, теория	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего</b>	1,25	1,25	1,25	

### Примечание

1. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

2. Занятия по предметам «сольфеджио», «хоровое пение» проходят в групповой форме, по предметам «музыкальный инструмент», «сольное пение», «игра на фортепиано, чтение с листа», «слушание музыки, развитие слуха, теория» - в индивидуальной форме.

Численный состав групп по «сольфеджио» от 6 человек, по предмету «хоровое пение» - от 11 человек.

3. Промежуточная и итоговая аттестация при освоении дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводятся: форме прослушивания по предметам «музыкальный инструмент», «сольное пение», «игра на фортепиано, чтение с листа».

### Учебный план

#### по дополнительной общеразвивающей подготовительной программе «Изобразительное искусство»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры /класс/
		I	II	
1	Композиция	6	6	I, II
	<b>Всего</b>	6	6	

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей подготовительной программе  
«Палитра творчества»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры /класс/
		I	II	
1	Композиция	4	4	I, II
	<b>Всего</b>	4	4	

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе раннего эстетического развития  
«Искусство, которое мы называем изобразительным»

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры /класс/
		I	II	
1	Композиция	2	2	I, II
	<b>Всего</b>	2	2	

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства  
для вечернего отделения

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры /класс/
		I	II	
1	Рисунок	3	3	I, II

2	Живопись	3	3	I, II
3	Композиция	2	2	I, II
5	История искусств	1	1	собеседование
	<b>Всего</b>	9	9	

### Примечание

1. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.
2. Численный состав групп от 10 человек. Занятия проходят в групповой форме.
3. Промежуточная и итоговая аттестация при освоении дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства проводятся: форме собеседования по предмету «история искусств» и в форме просмотра работ по предметам «рисунок», «живопись», «композиция».

### Учебный план подготовительной программы в области хореографического искусства «Ритмика»

№	Наименование предмета	Возраст учащихся	Количество учебных часов в неделю			Экзамен /класс/
			I	II	III	
	Ритмика	4 года	2	2	2	III
	Ритмика	5 лет	2	2	-	II
	Ритмика	6 лет	2	-	-	I
	<b>Всего по каждому году обучения</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### Учебный план подготовительной программы в области хореографического искусства «Эстетическая гимнастика»

№	Наименование предмета	Возраст учащихся	Количество учебных часов в неделю	Экзамен /класс/
---	-----------------------	------------------	-----------------------------------	-----------------

			I	II	III	
	Эстетическая гимнастика	4 года	2	2	2	III
	Эстетическая гимнастика	5 лет	2	2	-	II
	Эстетическая гимнастика	6 лет	2	-	-	I
	<b>Всего по каждому году обучения</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### Примечание

1. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.
2. Занятия проходят в групповой форме. Численный состав групп от 10 человек.
3. Учебный план подготовительной программы предполагает основной срок обучения на отделении 3 года.
4. Выпускники 3 года обучения подготовительной программы считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. В 1 класс ДШИ хореографического отделения зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонности к продолжению образования.