

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Детская школа искусств  
городского округа – город Камышин



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ДШИ г.Камышин

Плотников В.П.

12.09.2017 г.

ПРОГРАММА  
учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Камышин 2017

Рассмотрена и одобрена  
методическим советом МБУ ДО Детская школа искусств городского округа-  
город Камышин Волгоградской области   Протокол № 1 от 12.09.2017 г.

Разработчик: Дуплеева Т.В. преподаватель высшей категории по классу  
специального фортепиано

**Аннотация к программе**  
**Характеристика учебного предмета, его место**  
**и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

В настоящее время художественное образование приобретает массовый характер, и в музыкальные школы, и в детские школы искусств приходят не только одаренные дети, но и дети со средними и слабыми музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие получить навыки музицирования.

Именно поэтому особенно актуальны поиски путей демократизации содержания музыкального образования, усиления мотивации обучения в музыкальных школах и школах искусств, получения реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения 7 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно.

Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: популярные образцы классической музыки, эстрадная и рок музыка, старинные и современные романсы, музыка из кинофильмов.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения преподаватель вправе применять индивидуальный подход.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 7 лет, продолжительность учебных занятий с первого по седьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени	Всего
-------------------------------	--------------------------	-------

аттестации															часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		6-й год		7-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Количества недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	476
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	476
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	952

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом***

***образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент

(фортепиано)» при 7-летнем сроке обучения составляет 952 часа. Из них: 476 часов – аудиторные занятия, 476 часов – самостоятельная работа.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, это позволяет

преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами

дифференцированного подхода.

***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих

способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и

представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование и развитие практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- формирование и развитие навыков игры на музыкальном инструменте
- приобретение и закрепление знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение и расширение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование и закрепление понятий о музыкальных стилях и жанрах
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.